**ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

****

**Церковь Казанской Божией Матери**

**с. Богородицкое**

**Построена в 1907 г. на средства прихожан.**

**Здание сооружено в стилевых формах эклектики.**

**Состоит на охране государства как памятник архитектуры регионального значения.**

****

**Церковь Дмитрия Ростовского, с. Пушкино.**

**Построена в 1851 г. на средства помещика князя Сергея Михайловича Голицына.**

**Здание сооружено в стилевых формах эклектики с использованием элементов псевдорусского стиля. Состоит на охране государства как памятник архитектуры регионального значения.**

****

**Церковь Покровская с. Сафоново**

**Построена в 1820 г. на средства помещика Н. Мясного.**

**Здание сооружено в стилевых формах классицизма. Состоит на охране государства как памятник архитектуры регионального значения.**



**Церковь Покровская, с. Павловка.**

**Построена в 1806 г. на средства помещика Михаила Скуратова. Позднее были пристроены северный и южный приделы.**

**В архитектурном декоре сочетаются стилевые формы классицизма, русской псевдоготики и классицизирующей эклектики. Состоит на охране государства как памятник архитектуры регионального значения.**

**Церковь Михаила Архангела, с. Демшинка.**

**Построена в 1910 г. на средства прихожан.**

**Здание сооружено в стилевых формах эклектики с широким использованием элементов псевдорусского и кирпичного стилей. Состоит на охране государства как памятник архитектуры регионального значения.**



**Колокольня и церковь Иоанна Предтечи, с. Ивановка.**

**Ивановская колокольня построена в 1788 г. выдающимся итальянским зодчим Томазо Адамини, которая напоминает мусульманский минарет или маяк.**

**Церковь построена в 1836 г. на средства прихожан по проекту известного архитектора Н. А. Львова — близкого друга владельца имения П. Л. Вельяминова. Здание сооружено в стилевых формах классицизма.**

**Состоят на охране государства как памятники архитектуры регионального значения.**



**Церковь покрова Пресвятой Богородицы, с. Ольховка**

**Построена в 1839 г. на средства прихожан.**

**Архитектурный декор храма выдержан в формах позднего классицизма. Состоит на охране государства как памятник архитектуры регионального значения.**